

Содержание

1. Введение.....	стр 2
2. Основная часть.....	стр 4
3. История Российского флага.....	стр 9
4. Государственный гимн России.....	стр 14
5. Результаты исследования.....	стр 22
6. Заключение.....	стр 24
7. Приложения.....	стр 25
8. Использованная литературы.....	стр 30

Введение

«Начинается Родина с памяти,
С почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени,
С уваженья заветов святых...»

В. Орлов

Цель: провести исследование истории возникновения символов России: герба, гимна и флага.

Задачи:

- извлечь как можно больше полезной информации из исследуемых источников
- пополнить свои знания об истории возникновения государственных символов;
- распространять знания о государственных символах страны среди учащихся 5-х классов.

Объект моего исследования – *Государственная символика Российской Федерации: герб, флаг, гимн.*

Актуальность

Каждый взрослый человек в нашей стране для удостоверения своей личности имеет паспорт - паспорт гражданина Российской Федерации. А что значит быть гражданином своей страны? Я думаю, в первую очередь, это осознавать свою ответственность за судьбу Родины, ее будущее. Ну и, конечно, гражданин страны должен знать ее государственные символы.

Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывает чувство гордости за свою родину, свой народ и страну, свою землю и её историю. А олицетворяют родную землю её символы.

Символы — это условные знаки или изображения, имеющие для человека и целого народа очень важное значение. Например, бескрайние просторы полей и белые березы — это символы России, восходящее солнце — символ Японии. А есть символы, которые представляют страну и народ, ее населяющий. Это государственные символы. К государственным символам любой страны относятся, прежде всего, государственный герб, государственный флаг и государственный гимн. Есть они и у нашей страны.

Во всем мире есть давняя традиция - каждой стране иметь герб, флаг и гимн. Они нужны как образ этой страны, выражение патриотизма её граждан. Вот почему отношение к самому символу — это и отношение к своему Отечеству, своей Родине.

Чтобы воспитать уважительное отношение к символам своего государства, необходимо их хорошо знать и уметь отличать среди других символов. Поэтому изучение государственной символики очень актуальная тема в любом обществе, в любой стране. Все это явилось основанием для написания мною работы по данной теме. Я решил выбрать эту тему в качестве исследования, т.к. хотела узнать больше о символах России. А самое интересное для меня — узнать какую роль в жизни нашего города играют гимн, герб и флаг Российской Федерации?

Основная часть

Этимологическая справка

К ключевым государственным символам России относят государственный герб, государственный флаг, государственный гимн. Все они закреплены в конституции Российской Федерации.

Государственная символика – это



- ГЕРБ



- ГИМН



- ФЛАГ

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ГЕРБ – отличительный знак государства, города, сословия, изображаемый на флагах, монетах, печатях. В переводе с греческого слово означает «наследство».

ГИМН – торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства.

ФЛАГ – это прикрепленное к древку полотнище различной формы, являющееся знаком или символом.

Каждый человек испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и ее историю. А олицетворяют родную землю ее символы. Они вызывают у нас определенные представления.

Только в 20 веке во всем мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь гимн, герб и флаг. Они нужны как воплощение истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма ее граждан и обозначение на международной арене, как ее зрительный и музыкальный образ.

Вот почему отношение к символам – это отношение к самому государству. А оно должно быть уважительным и почтительным. Оскорбление гимна, герба и флага сродни оскорблению государства, его культуры и народа.

У России, как и у любой другой страны, есть три официальных символа: флаг, герб и гимн. Все они сформировались в результате множества исторических кульбитов. Эволюция российских государственных символов противоречива и богата событиями. Зачастую новые решения кардинально противопоставлялись старым. В целом развитие отечественной геральдики можно разделить на три этапа: княжеский (царский), советский и современный.

Гербы в России появились давно, но это были лишь рисунки, которые не подчинялись геральдическим правилам. В самом своем начале (вплоть до 16 века) Россия была разрозненным государством, поэтому и речи о государственном гербе России идти не могло. Но при Иване III в качестве герба выступала его печать (рис.1). На ее лицевой стороне изображен всадник, протыкающий копьем змея, на оборотной – двуглавый орел. Орел на печатях Ивана III изображался с закрытым клювом и больше походил на орленка, нежели на орла. Если же посмотреть на Россию того периода, то можно увидеть, что она является молодым государством, которое только начинает формироваться.

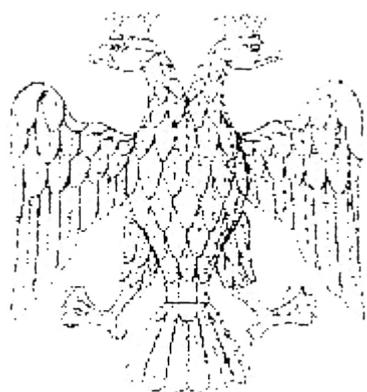


Рис. 1. XV век

рисунок 1

В царствование Василия III Иоанновича двуглавый орел изображается уже с раскрытыми клювами, из которых высовываются язычки. Россия того времени укрепляет свои позиции, становится центром православия (рис.3)

В царствование Иоанна IV Васильевича Русь одержала решающие победы над Казанским и Астраханским царствами, присоединила Сибирь. Рост могущества русского государства отразился и на его гербе. Двуглавый орел увенчан одной короной с восьмиконечным православным крестом над ней.(рис.4)

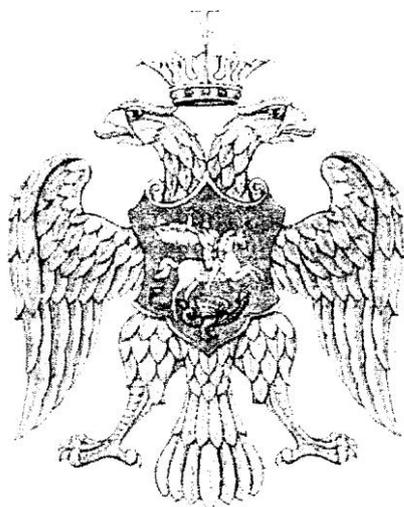


Рис. 4. Середина XVI века

21 февраля 1613 года Земский собор избрал на царство Михаила Федоровича Романова. В этот период Россия полностью закончила свое объединение и уже сумела стать единым и довольно прочным государством. И этот факт символично отразился в государственном гербе. Над орлом вместо восьмиконечного креста появилась третья корона, что означало Святую Троицу, однако трактовалась многими как символ единства великорусов, малороссов и белорусов.(рис.5)



Рис. 5. XVII век

В 1682 году на престол взошел Петр I .Россия очень изменилась во времена его правления. Если обобщить, то заслуги этого императора можно свести к тому, что Российская империя стала одной из ведущих держав и стояла выше, чем большинство европейских государств. При нем гербовой орел стал изображаться черным (до него, как правило, орел изображался золотым). Помимо изменения цвета орла, на крыльях его впервые стали размещать щиты с гербами великих

княжеств и Царств. На правом крыле были размещены щиты с гербами Киевским, Новгородским, Астраханским; на левом крыле :Владимирским, Казанским и Сибирским. (рис.6)



рисунок 6

Взойдя на престол, Павел I сразу же попытался модифицировать российский герб. Так как он был магистром Мальтийского ордена, то это отразилось и на государственном гербе. 10 августа 1799 года был издан указ об изображении двуглавого орла с мальтийским крестом на груди. На верхнем конце этого креста помещалась корона Великого магистра.(рис.7)



Рис. 7. Рубеж XVIII - XIX веков

Современный Государственный герб России был принят в декабре 2000 года. Государственный герб России представляет собой четырехугольный красный геральдический щит с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности. На нем изображен золотой двуглавый орел, поднявший вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами, соединенными лентами. Над ними – одна большая корона. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, на красном щите – серебряный всадник, поражающий копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона. Этот геральдический образ символизирует единство Запада и Востока, западной и восточной культур. Всадник, поражающий копьем дракона, отражает идею борьбы добра со злом, света с тьмой. Всадник – змееборец – это одновременно и Георгий

Победоносец, любимый святой европейской аристократии, и символическое изображение князя, чьим покровителем считался св.Георгий. дракон – чудище с лапами грифа, крыльями летучей мыши, языком змеи и рыбьим хвостом – олицетворяет невежество, язычество, нечистую силу.



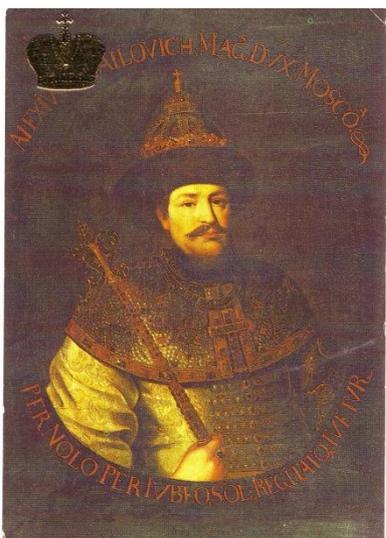
ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ФЛАГА.

В летописях сохранились упоминания о стягах – первых русских знаменах. Стяг – это длинный шест с укрепленными на верхушке ветками деревьев, пучками травы, конскими хвостами. Позднее к шестам стали прикреплять куски ярких тканей различной формы. С принятием христианства на Руси на стягах появилось изображение креста. У каждого князя был свой стяг и не малый по размеру – до шести метров в длину. Носить такой стяг было трудно, поэтому в стяговники (знаменоносцы) подбирали самых сильных людей. Во время сражения княжеский стяг устанавливался в центре войска на возвышении. Враги стремились пробиться к стягу и захватить его.

Сохранились предания о стяге Дмитрия Донского, с которым он выступил на Куликово поле. Этот стяг был черного цвета с изображением Иисуса Христа. Именно тогда стяг впервые в летописи назван знаменем.

Появление в России трехцветного флага большинство историков связывают с царствованием Алексея Михайловича (рис. 1). Впервые флаг был поднят на первом отечественном корабле «Орел». Почти десятилетие на рубеже XVII – XVIII веков бело-сине-красный флаг служил боевым знаменем России как на суше, так и на море. Народная молва связывает бело-сине-красный флаг с именем Петра Великого. Такой флаг был утвержден в 1700 году царским указом.

Петр I даровал бело-сине-красный флаг сухопутной армии и торговому флоту. Для военных судов в Петровскую эпоху был утвержден Андреевский флаг.



Алексей Михайлович

Бело-сине-красными цветами Российской символики оставались и при императорах Александре III (рис.2) и Николае II.(рис.3)



Александр III



Николай II

После Октябрьской революции 1917 года был утвержден государственный флаг России красного цвета. В 1918 году первая Советская Конституция установила официальный образец Государственного флага РСФСР. Вначале он состоял из красного полотнища с золотыми буквами «РСФСР». Государственный флаг СССР был принят в 1923 году.

5 ноября 1990 года правительство РФ постановило создать новую российскую символику. Чрезвычайная сессия Верховного совета РФ 21 августа 1991 года постановила считать исторический флаг России – прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красного цвета, официальным флагом РФ. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

Цвета государственного флага не выбираются просто так. Издавна каждый цвет имеет свое особое значение. Что означают цвета Российского флага?

Красный цвет обозначает отвагу, мужество. Пристрастие русского народа к красному цвету известно давно. Царские грамоты скреплялись печатью красного воска, красным бархатом обвешивались изнутри царские суда и кареты, под красным балдахином появлялись цари перед народом.

Синий цвет – это символ неба. Еще этот цвет считался цветом Богоматери, покровительницы русской церкви. Небесного цвета балдахины патриархов во время крестных походов указывали на их причастность к служению ей. Синий цвет также означает верность.

Белый цвет был символом благородства, совершенства, свободы и величия. Сочетание этих трех цветов, отлично видимых даже в пасмурную погоду, напоминает о свободе и православии того государства, которому принадлежит этот флаг.

Современные государственные символы России начинаются с флага. Прямоугольное бело-сине-красное полотнище знакомо каждому жителю страны. Утверждено оно было относительно недавно: в 1993 году. Знаменательное событие произошло накануне принятия конституции нового государства. При этом за время своего существования демократическая Россия имела два флага. Первый вариант использовался в 1991–1993 гг. Между двумя версиями знакомой композиции есть два главных отличия. Флаг 1991–1993 гг. имел пропорции 2:1 (отношение длины и ширины) и характеризовался как бело-лазорево-красный, а его преемник получил пропорции 2:3 и в законе поныне описывается как бело-сине-красный.



Государственный гимн России

Гимны, как торжественные культовые песнопения, зародились в глубокой древности и очень долго оставались таковыми. В России до XVII века торжественные церемонии сопровождались исключительно церковными песнопениями. Особое место, начиная с петровских времен, занимали военные марши, особенно «Преображенский», ставший по сути главным маршем России.

В 1833 году Николай I (рис1) поручил А.Ф.Львову написать гимн. К тому времени Львов был всемирно известным музыкантом (скрипачом, дирижером и композитором). Сочинив мелодию, он пошел к В.А.Жуковскому, который и написал слова гимна.



Впервые гимн был исполнен в Москве в Большом театре 11 декабря 1833 года, а затем 25 декабря в Санкт - Петербурге. Данный официальный гимн просуществовал почти век.

Боже, Царя храни.

(Муз. Алексея Львова, сл. Василия Жуковского)

Боже, Царя храни
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, Царя храни!

Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на Земли!
Гордых смирителю:
Слабых хранителю,
Всех утешителю –
Все ниспошли!

Перводержавную
Русь Православную
Боже, храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное,
Все ж недостойное
Прочь отжени!

О, провидение,
Благословение
Нам ниспошли!
К благу стремление,
В счастье смирение,
В скорби терпение
Дай на Земли!

Принятый в 1833 году гимн просуществовал до Февральской революции 1917 года. Тогда в качестве гимна стали использовать мелодию «Марсельезы», главной песни Великой французской революции и гимна Франции. Впрочем, слова были другие – не перевод, но не менее революционные.

Отречемся от старого мира

(Руже де Лиль – П. Лавров)
Отречемся от старого мира!
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам враждебны златые кумиры,
Ненавистен нам царский чертог!
Мы пойдем в ряды страждущих братий,
Мы к голодному люду пойдем;
С ним пошлем мы злодеям проклятья,
На борьбу мы его позовем.

Припев:

Вставай, подымайся, рабочий народ!
Вставай, на врагов, брат голодный!
Раздайся, крик мести народной!

Вперед!

Богачи, кулаки жадной сворой
Расхищают тяжелый твой труд,
Твоим потом жиреют обжоры;
Твой последний кусок они рвут.
Голодай, чтоб они пировали!
Голодай, чтоб в игре биржевой
Они совесть и честь продавали,
Чтоб ругались они над тобой!

Припев.

Тебе отдых – одна лишь могила!
Каждый день – недоимку готовь.
Царь – вампир из тебя тянет жилы,
Царь – вампир пьет народную кровь!
Ему нужны для войска солдаты:
Подавай же сюда сыновей!
Ему нужны пиры да палаты:
Подавай ему крови твоей!

Припев.

Не довольно ли вечного горя?
Встанем, братья, повсюду за раз!
От Днепра и до Белого моря,
И Поволжье, и Дальний Кавказ!
На воров, на собак – на богатых
Да на злого вампира – царя!

Бей, губи их, злодеев проклятых!

Засветись, лучшей жизни заря!

Припев.

И взойдет за кровавой зарею

Солнце правды и братства людей.

Купим мир мы последней борьбою,

Купим кровью мы счастье детей.

И настанет година свободы,

Сгинет ложь, сгинет зло навсегда,

И сольются в едины народы

В вольном царстве святого труда...

С 1918 по 1943 гг. в качестве гимна вновь использовалась «космополитическая» песнь, на этот раз революционно – пролетарская - !Интернационал».

Интернационал

(сл. Эжен Потье, муз. Пьера Дегейтера)

Вставай, проклятьем клейменный,

Весь мир голодных и рабов!

Кипит наш разум возмущенный

И в смертный бой вести готов.

Весь мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый мир построим

Кто был ничем, тот станет всем!

Припев:

Это есть наш последний и решительный бой.

С Интернационалом

Воспрянет род людской!

Никто не даст нам избавленья –

Ни Бог, ни царь и ни герой.

Добьемся мы освобожденья

Своею собственной рукой.

Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,

Отвоевать свое добро,

Вздувайте горн и куйте смело,

Пока железо горячо!

Припев.

Лишь мы, работники всемирной

Великой армии труда,

Владеть землей имеем право,

Но паразиты – никогда!

И если гром великий грянет

Над сворой псов и палачей,

Для все так же солнце станет

Сиять огнем своих лучей.

В 1943 году Сталин поставил вопрос об изменении гимна. Новый гимн Александрова на слова Михалкова и Эль-Регистана впервые прозвучал по радио 1 января 1944 года.

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует, созданный волей народов
Великий могучий Советский Союз.

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил,
Нас вырастил Сталин, на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметем,
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе отчизну свою поведем.

В 1977 году текст гимна был изменен. Михалков, автор первого варианта текста, подправил строки второго куплета, исключив из них упоминание о Сталине, и полностью переделал третий куплет, так как война закончилась, и роль армии в жизни страны значительно снизилась

Гимн СССР

(муз. Г.Александрова, сл. С.Михалкова)

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует, созданный волей народов
Единый могучий Советский Союз.

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин Великий нам путь озарил:
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Припев.

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И красному знамени нашей Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

25 декабря 2000 года были подписаны Федеральные законы о государственной символике, и в частности закон «О Государственном гимне Российской Федерации»

Гимн России

(муз. Г.Александрова, сл. С.Михалкова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Результаты исследования

Изучив и проанализировав литературу по данной теме, я пришел к выводу, что тема государственной символики интересна и важна. Я узнал историю создания государственных символов России, их роль, значимость для жителей нашего города. Я совершил обзорную экскурсию по городу, чтобы выяснить, где размещён флаг и как используется герб России. В ходе экскурсии я узнал, что флаг размещён на здании Правительства Республики Калмыкия, Администрации города Элисты, на здании Верховного суда, полиции. И наша школа не стала

исключением. Есть традиция - поднятие флага во время открытия торжественных линеек. Этой чести удостоиваются лучшие ученики школы.

Изображения герба используются на фасадных вывесках организаций, в кабинетах руководителей таких организаций, как городской военный комиссариат, Налоговая инспекция, Отделение полиции, Отделение судебных приставов. Символы России размещены в рекреациях а, в залах судебных заседаний городского суда, в рекреации Военного комиссариата.

Гимн Российской Федерации звучит во время открытия торжественных мероприятий районного уровня, спортивных соревнований, на торжественных линейках в нашей школе.

Для того чтобы стать настоящим гражданином страны, необходимо обладать достаточными знаниями в этой области.

Заключение

На мой взгляд, юному гражданину России очень важно хорошо знать историческую и современную символику государства и своего родного края. Кроме того, знакомство с символами государства подводит нас к тому, что к существовавшим и существующим символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности. Посягательства на государственные символы во всех странах мира воспринимаются как знак неуважения и враждебности к стране, её народу; влекут за собой ответственность в соответствии с законодательством страны.

Проведя исследование, я узнал много нового и интересного об истории возникновения российского флага и флага своей области. В частности: взойдя на престол, Павел I сразу же попытался модифицировать российский герб. Так как он был магистром Мальтийского ордена, то это отразилось и на государственном гербе. 10 августа 1799 года был издан указ об изображении двуглавого орла с мальтийским крестом на груди. На верхнем конце этого креста помещалась корона Великого магистра. После Октябрьской революции 1917 года был утвержден государственный флаг России красного цвета. В 1918 году первая Советская Конституция установила официальный образец Государственного флага РСФСР. Вначале он состоял из красного полотнища с золотыми буквами «РСФСР». Государственный флаг СССР был принят в 1923 году.

5 ноября 1990 года правительство РФ постановило создать новую российскую символику. Чрезвычайная сессия Верховного совета РФ 21 августа 1991 года постановила считать исторический флаг России – прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красного цвета, официальным флагом РФ.

В целях воспитания у нынешнего и будущих поколений уважительного отношения к государственным символам в августе 1994 г. Президентским Указом установлен праздник День Государственного флага Российской Федерации, который принято отмечать ежегодно 22 августа.

Обращение к этой теме имеет для меня огромное значение: я приобщилась к богатейшему наследию и уникальному опыту предков и ощутила чувства уважения, гордости и любви к своему Отечеству.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Пословицы о символах

Береги честь корабельного флага, как велит присяга. **(Русская пословица.)**

Будет флаг, будут и путешествия. **(Английская пословица.)**

В зависимости от ветра и флаг вьется. **(Вьетнамская пословица.)**

Как ветер дует, так и флаг вьется **(Вьетнамская пословица.)**

Старый флаг - честь капитану. **(Итальянская пословица.)**

Флаг может в клочья разорвать ветром, а мачта и не почувствует это.

(Польская пословица.)

Флаг корабля защищает его груз. **(Английская, голландская, немецкая, финская, шведская пословицы.)**

Флаг прикрывает товар. **(Французская пословица.)**

Флаг следует за торговлей. **(Английская, испанская, итальянская, немецкая, русская, французская пословицы.)**

Флаг тоскует без ветра. **(Польская пословица.)**

Остаться за флагом — **иносказание**, означающее отстать от других, не достигнуть цели.

Загадки о символах России

Снежинки так прекрасны и легки,
Как совершенны у ромашки лепестки,
Как на доске строка написанная мелом,
Мы говорим сейчас о цвете ... **(БЕЛОМ)**

Спокойны и чисты рек русских воды
Прозрачны и светлы как вечер зимний
И благородны и просторны неба своды
Художник их раскрасил в ... **(СИНИЙ)**

Россия много войн пережила
И наши деды умирали не напрасно
И верность Родине их к славе привела
Под Знаменем Победы ярко.. **(КРАСНЫМ)**

(ФЛАГ РФ)

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный ... **(ФЛАГ!)**

Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наше держава.

На свете много песен разных,
Но эта нам важней всего,
Она, как символ государства,
Известна всем до одного. **(ГИМН)**

Есть мелодия одна,
Ей подвластна вся страна.
Гражданин, отбросив всё,
Стоя слушает её. **(ГИМН)**

Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наша держава. **(ГИМН)**

Он звучит торжественно,
Все встают приветственно –
Песню главную страны
Уважать мы все должны. **(ГИМН)**

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. **(ГЕРБ)**

Стихотворения о Государственном флаге России

ФЛАГ РОДИНЫ МОЕЙ

Флаг бывает разный,
Но мне всего милей
Бело-синий-красный
Флаг Родины моей.

Красный – это кровь,
Пролитая за Русь.
За Родину свою
Ты постоять не трусь!

Символ синий – вечность,
Символ мира – белый.
Уважай ты честность!
Будь всегда ты смелый!

Крепость, мощь и сила
В Российском флаге есть,
Он для нас и символ,
Достоинство и честь.

Егор Николаев

РОССИЙСКИЙ ФЛАГ

Разноцветный флаг России –
Белый, синий, красный цвет.
Самый для меня красивый,
Краше флага в мире нет.

Честь и правда в этом флаге,
Кровь, пролитая в бою,
Смелость, доблесть и отвага,

Вера в Родину мою! **М. Бебина**

ФЛАГ - ЭТО СИМВОЛ РОДИНЫ

Флаг – это символ РОДИНЫ,
Гордость ее и честь.
Может быть, запах смородины,
Может быть, добрая весть.

Это поле с колосьями,
Это наш общий «лаг»,
Сани по снегу полозьями –
Все это наш с вами Флаг.

Пусть в историческом свете
Менял он размер и цвет
Нигде на нашей планете
Другого такого нет

Белый, синий и красный,
Свобода, верность и кровь
Даже в период ужасный
В нем ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

На Куликовом поле
Ветер его колыхал
В изгнание он был и в неволе
Вместе с Москвой полыхал

Был он в победах славных,
Горечь делил утрат
Участник событий главных.
Он как отец иль брат

На полюсе был не однажды
Космос не раз покорял
Первым там был он дважды
Над всей Землёю сиял.

В атаку бойцы шли с ним смело,
Он «украшал» Рейхстаг.

Стихотворение "И гордо реет флаг державный" И.М. Пинегина

Российский флаг реет над нами
Наш символ, сделанный из ткани.
Почти три века наш народ прошёл под бело-сине-красным,
Хотя и был в войне он дважды:
И в Северной, затем в Гражданской.
Дискредитирован не был царизмом,
Он через всё прошёл, стремился к жизни.
И чёрно-жёлто - красным, и чёрно-жёлто-белым был,
Семьдесят лет он Красным знаменем СССР служил.
Наш первый президент издал Указ -
Петровский триколор родился в третий раз.
И вот на Олимпийских играх,
Под звуки гимна флаг Российский
Овеянный неоднократно славой,
Он гордо реет, флаг державный.
Знак государства, знак моей страны,
Знак Родины и мы ему верны.

Использованная литература

- 1.Шалаева Г.П. Большая книга российских праздников / Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО: Астрель, 2009. – с.99-101.
2. Голубева Т.С. Государственная символика России// Начальная школа №7,2010г.
- 3.Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы.- М.: ВАКО,2006г.
4. Алексеев Ю.А., Зуев М.П., Ковалёв В.Е., Государственные символы России. Моя Родина - Россия. М: «Триада – фарм», 2009г.
5. Картавенко Т.Н. Герб.Флаг.Гимн.Читаем,учимся,играем» - 2007 №4
6. интернет-ресурсы:

http://www.inmoment.ru/holidays/flag_of_rossii.html